

MAVi

İZDENİZ BÜLTENİ SAYI2: MAYIS-HAZİRAN 2025

Aramızda Bir Mavi Büyü





SAHİBİ

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ - İZDENİZ A.Ş

ADRES

Bahçelerarası Mahallesi, Haydar Aliyev Bulvarı No:4

Balçova/İZMİR

Tel: 0232 320 00 35

E-posta: iletisim@izdeniz.com.tr



İzdeniz Midilli, Samos, Sakız Adası Seferleri

Aramızda Bir Mavi Büyü

Türkiye ile Yunanistan ilişkilerinin inişli çıkışlı bir seyir izlediği biliniyor. Çıkışlar gerginliği ifade ediyorsa inişler Türk ve Yunan halklarının dostluğunu çağrıştırıyor. Ulusal Kurtuluş Savaşı, Kıbrıs, Kardak Adaları vb. sorunlar çıkış hanesinde yer alıyorsa, Ege Denizi'nin iki kıyısında yaşayan halklar arasındaki sosyal, kültürel ortaklık ve ilişki iniş dönemlerini ifade ediyor. İki ülke arasındaki karşılıklı ziyaretler, özellikle deniz üzerinden kurulan seyrüsefer inişi pekiştiriyor, dostluk ve komşuluk bağlarını sağlamlaştırıyor.

İzdeniz, Midilli seferini ilk olarak 2022 yılında yapıyor. Seferler daha sonraki yıllarda sıklaşıyor. Samos ve Sakız Adalarına düzenlenecek olanlarla seferler yaygınlaşıyor.

Hiç şüphe yok ki sadece yolcu taşınmıyor, sadece turizm faaliyeti icra edilmiyor. İki halk arasındaki dostluğun kökleşmesi, kardeşliğin yeşertilmesi amaçlanıyor.

Çünkü biliniyor ki iki halk arasındaki duygu 1947 yılında kaleme alınan şiirdeki gibidir. Şiir eski Başbakanlarımızdan

Bülent Ecevit'e aittir ve bugünün nasıl olması, geleceğin nasıl yaşanmasına dairdir.

Ecevit şiirde “mavi büyü”den söz etmektedir. İzdeniz “mavi büyü” yolculuğuna devam etmektedir.

Sıla derdine düşünce anlarsın
Yunanlıyla kardeş olduğunu
Bir rum şarkısı duyunca gör
Gurbet elde İstanbul çocuğunu

Türkçenin ferah gönlünce küfretmişiz
Olmuşuz kanlı bıçaklı
Yine de bir sevgidir içimizde
Böyle barış günlerinde saklı

Bir soyun kanı olmasın varsın
damarlarımızda akan kan
İçimizde şu deli rüzgâr
Bir havadan

Bu yağmurla cömert
Bu güneşle sıcak
Gönlümüzden bahar dolusu kopan
İyilikler kucak kucak

Bu sudan bu tattandır ikimizde de günah
Bütün içkiler gibi zararı kadar leziz
Bir iklimin meyvesinden sızdırılmış
Bir içkidir kötülüklerimiz

Aramızda bir mavi büyü
Bir sıcak deniz
Kıyılarında birbirinden güzel
İki milletiz

Bizimle dirilecek bir gün
Ege'nin altın çağı
Yanıp yarının ateşinden
Eskinin ocağı

Önce bir kahkaha çalınır kulağına
Sonra Rum şiveli Türkçeler
O Boğaz'dan söz eder
Sen rakıyı hatırlarsın

Yunanlıyla kardeş olduğunu
Sıla derdine düşünce anlarsın

Nasıl Gideriz?

Ege'nin iki yakası arasında dostluğu, sosyal, kültürel ve ekonomik bağları güçlendirmek amacıyla Haziran 2022'de başlatılan İzmir-Midilli gemi turları kapsamında, bu yıl iki özel sefer gerçekleşti. İzmir Büyükşehir Belediyesi İZDENİZ Genel Müdürlüğü'nün; 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ile Kurban Bayramı'na özel seferlerinin ilki 17 Mayıs Cumartesi günü düzenlendi. İkinci sefer ise 6 Haziran Cuma günü düzenlenecek.

İzmir – Midilli turlarında düzenli seferler ise 20 Haziran - 26 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Cuma sabahları İzmir'den hareket edecek gemi, Pazar akşamları Midilli'den dönüş yapacak.

İzmir–Midilli seferlerine Çeşme-Sakız ve Seferihisar-Samos rotası da eklendi

TURYOL iş birliğiyle yapılacak olan Sakız Adası seferleri 16 Nisan'da başladı. Sakız Adası'na yaz boyunca her gün yapılacak olan seferler Çeşme Ulusoy Limanı'ndan hareket edecek. Seferlerin hava şartlarına bağlı olarak yarım saat sürmesi öngörülüyor.

Seferihisar-Samos seferleri ise İDO iş birliği ile 17 Mayıs'ta başladı. Seferihisar Teos Marina içerisinden hareket eden gemiler, Samos Adası'nda Karlovasi Limanı'na yanaştı. Hafta sonu gidiş-geliş olarak düzenlenecek Samos seferi biletleri ve Midilli, Sakız Adası biletleri bilet.izdeniz.com.tr adresinden alınabilecek. Kapı vizesi başvuruları da İZDENİZ acenteye yapılacak.

Seyahat için gerekli bilgiler

Midilli, Samos ve Sakız adasına yapılan seferlerde kapı vizesi ve Schengen vizesi ile geçiş yapılabilir. Yeşil pasaportlu olanlar, vizesiz geçişten yararlanıyor. Pasaport geçerlilik süresinin en az 90 gün olması gerekiyor. 7 yaşından büyük her Türk vatandaşının, yurt dışı harcını ödemesi gerekiyor. Harç bedelinin yolculuk öncesi anlaşmalı bankalardan veya online olarak yolcu tarafından ödenmesi isteniyor. Sefer tarifelerine ve saatlerine ulaşmak için bilet.izdeniz.com.tr adresi ziyaret edebilir. Detaylı bilgi için 0501 535 35 35 numaralı telefon üzerinden iletişime geçilebilir.

Geçmişten Geleceğe

İzmir'in Özgürlük Gelenegi



Profesör Mübeccel Kıray İzmir'i vakti zamanında "örgüt-
leşemeyen kent" olarak tanımlamıştı. 1972 yılında yayın-
ladığı kitaba "Örgütleşemeyen kent: İzmir" ismini vermiş,
ekonomik ve sosyal bazlı göstergelerden hareketle tezini
dayanaklı kılmaya çalışmıştı.

Hikmetinden sual olunmaz elbette. Acaba Kıray Hoca
İzmir'e bir parça haksızlık etmiş olabilir miydi? Yani bir
başka ifade ile bu kadim şehir tarihin her aralığında ve
hemen her alanda Hocanın tespitine uygun bir pozis-
yonda mıydı?

Bu soruya evet demek pek mümkün görünmüyor. İtirazı-
mızın odak noktasında İzmir'in çoğu zaman örgütlü ve
kitlesele tavra sahne olduğu gerçeği yer alıyor. Evet İzmir
ileride "kırılma anı" olarak değerlendirilecek toplumsal ve
siyasal her gelişmede doğru yerde konumlanmış; ön
açıcı, yol gösterici olmuş, hatta bunu kitlesele ama hep

örgütlü bir şekilde yapmayı başarmış bir kenttir.

Tarih sayfalarını çevirelim. Hiç şüphe yok ki ilk sayfada
Hasan Tahsin karşımıza çıkacaktır. Bilinir gerçek ismi
Osman Nevres'tir. İzmir'de yayınlanan Hukuk-u Beşer'de,
yani İnsan Hakları gazetesinde, Hasan Tahsin ismiyle
yazmaktadır. Sadece gazeteci değildir. Aynı zamanda
işgale karşı örgütlenme faaliyetindeki bir grubun içinde-
dir. 15 Mayıs 1919'da, yani İzmir'in işgalinin ilk günü işgal-
ciler tarafından öldürülmüştür. Çünkü işgalcilere ilk kur-
şunu sıkacak cesarete sahiptir. Cesareti kişisel değil
toplumsaldır ve haklıdır.

Bazı kaynaklar kurşun değil el bombası attığını ileri sürse
de, milli mücadelenin ateş fişegi olduğu tartışılmazdır.
Kordon, milli mücadelenin ilk kıvılcımına tanık olmuştur.
Kıvılcımla başlayan yangının saman alevi olmadığı,
aksine bütün bir Anadolu'yu etki altına alacak kudrette
olduğu açıktır.

Tarih sayfalarına bakmaya devam edelim. Tarih 1 Nisan 1966’dır. İzmir’de bir gerici Atatürk heykeline saldırı gerçekleştirir. Atatürk heykeline baltayla yapılan saldırı gençlikte infiale yol açar. Başta İzmir, İstanbul ve Ankara olmak üzere tüm yurttta 68 kuşağı devrimci gençleri Atatürk heykelleri önünde nöbet tutmaya başlar.

Nöbet eyleminin ismi “Atatürk’e bağlılık nöbetleri”dir. İzmir gençliği örgütlüdür ve günler boyunca Atatürk heykellerinin önünde “Atatürk’e bağlılık nöbetleri” tutar. Adeta Hasan Tahsin vücuda gelmiştir. İzmir örnek olmuş mudur? Hiç şüphesiz öyledir. İzmir gençliğinin yaktığı ateş bütün ülke gençliğini sarmıştır.

Hatırlanacaktır 2000’lerin ilk yıllarında Cumhuriyet değerleri bağlamında ortaya çıkan toplumsal duyarlılığın en görkemli buluşmasına ev sahipliği yapmıştı İzmir. Bu bir tesadüf müydü? İzmirliiler kendiliğinden mi dökülmüş-tü sokaklara? Meydanları dolduranlar hangi politik-kültürel hassasiyetlere sahipti? “Tehlikenin farkında mısınız” mottosuyla harekete geçenlerin o günkü kaygılarının bugün ne kadar dayanaklı olduğu gerçeği İzmirliilerin politik öngörüsünün gelişmiş olduğunun kanıtı sayılmaz mıydı? Demokrasi mi, hukukun üstünlüğü mü, bağımsız yargı mı, toplumsal barış mı, Cumhuriyet değerleri mi... Pek çoğu törpülenmedi mi, zayıflatılmadı mı, yok edilmedi mi?

Evet İzmir doğrunun, haklının yanında duran ve politik öngörülü bir kenttir. Çünkü İzmir özgürlüğe düşkün, ona tutkuyla bağlıdır. Özgürlük tutkusu, hoşgörünün ve saygının kent hayatındaki belirleyiciliğiyle alakalıdır. Bu sessiz sedasız toplumsal sözleşme gibidir.

İzmir’lilerin ortak paydası sosyo-kültürel kazanımların baskı ve zorla ortadan kaldırılmasına itiraz etmekle somutlanmaktadır ve siyasal yelpazede nerede bulunduğundan bağımsız olarak özgürlüğün korunması ve hatta kalıcılaşma talebi, seçim sonuçlarını doğrudan belirlemektedir.

Neredeyse son 25 yıldır merkezi yönetim ve yerel yönetim seçimlerinin belirleyici unsuru İzmir’lilerin özgürlüğe, laikliğe, Cumhuriyet’e bağlılığı olmuştur.

Hasan Tahsin’in, 68 kuşağı gençliğinin geleneğini günümüzde demokrasi, seçme ve seçilme hakkının korunması için sokağa dökülen yüz binler omuzlamaktadır.

Şimdi başlangıca dönelim. Kiray Hoca İzmir’e haksızlık yapmış olabilir mi?





Bergama Vapuru ve “Körfez’in Dördüzleri”

İzmir Körfezi'nde yolcu taşımacılığı yaklaşık 150 yıllık bir tarihe dayanmaktadır. İzmir'in 19. yüzyılın ortalarına doğru bir ticaret ve liman şehri olarak hızla önem kazanması, hem körfez de hem de daha uzak liman ve iskeleler arasında buharlı vapurlar çalıştırılmasını kaçınılmaz hale getirmiştir.

Daha sonraki yıllarda Konak, Alsancak, Karşıyaka, Bostanlı gibi İzmir merkezinde bulunan yerleşimlerde kullanışlı iskelelerin yapılmasıyla körfezde yolcu taşımacılığı faaliyetleri de hız kazanmıştır. 1884 yılında İzmir Hamidiye Vapur İşletmesi tarafından şehir içi yolcu taşımacılığı düzenli bir şekilde başlatılmıştır.

Uzun yıllara dayanan bu tarihsel süreç İzmirliğin gündelik hayatının önemli bir parçası haline gelmiştir. Her İzmirliğin vapur yolculuğuyla ve İzmir'in vapurlarıyla bir hatırası mutlaka bulunmaktadır.

Bu tarihin önemli bir halkasını da namı değer “Körfez’in Dördüzleri” oluşturmaktadır. "Sur", "Efes", "Selçuk" ve "Bergama" vapurlarından Sur ve Efes 1938 yılında, Selçuk ve Bergama ise 1951 yılında Almanya'nın

önemli liman şehirlerinden olan Bremen kenti tersanelerinde yapımları tamamlanmıştır. Sur ve Efes vapurları İzmir Körfezi için özel olarak üretilmiş ilk vapurlardır ve isimleri Atatürk tarafından konulmuştur.

Yapısal olarak birbirlerine çok benzeyen bu ikililerin görüntü olarak birbirlerinden ayıran iki özellik vardır. Birincisi Sur ve Efes vapurlarında bulunan ikinci kat ön güvertesi Selçuk ve Bergama vapurlarında yoktur. İkincisi ise Sur ve Efes'in silindirik biçiminde yapılan bacaları Selçuk ve Bergama gemilerinde kavisli bir biçime dönüştürülmüştür. Selçuk ve Bergama'nın kavisli bacaları daha sonraları Denizcilik Bankası'nın çıkardığı kumbaraların modeli olmuştur.

80'li yılların sonlarına doğru Sur, Efes ve Selçuk vapurları ekonomik ömürlerini tamamlayarak hizmet dışı kalmıştır. Bergama vapuru ise 1985 yılında Alaybey Tersanesi'nde ilk büyük bakımını geçirmiş, 2001 yılında ise tamamen yenilenmiştir.

Bergama vapuru, tarihin bir hediyesi olarak İzdeniz filosunda halen körfezdeki seyrine devam etmektedir.



İzdeniz Su Sporlarının Destekçisi

Emre Bali ile Röportaj

İzmir'in başarılı yüzücülerinden aynı zamanda İzdeniz'de çalışma arkadaşımız Emre Bali ile yüzmeye ve spora dair kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

Emre merhaba, kısaca kendinden bahseder misin?

Ben Emre Bali, 1993 Gaziantep doğumluyum. Eski milli triatlon sporcusu, uzun mesafe açık su yüzücüsü ve antrenörüm aynı zamanda da İzmir'de deniz ulaşımı alanında İzdeniz de görev alıyorum.

Peki yüzme sporuna başlama sürecini anlatır mısın?

İlkokul zamanlarında hentbolcuydum fakat yaz aylarında sezon bittiği için kalan boşluğumu yüzme branşıyla değerlendirmek istedim ve Urla TSYP havuzunda yüzme eğitimi aldım oradaki hocalarımın yüzmeye olan yatkınlı

ğımı farketmeleri üzerine Fenerbahçe alt yapısına yönlendirildim bir süre Fenerbahçe de yüzmeye ilgili kendimi geliştirdim ama hedeflerimde her zaman milli takım forması giymek olduğundan ve yüzmeye geç başlayan biri olarak bunu başaracağımı düşünemediğim için triatlon (yüzme,bisiklet,koşu) branşına geçtim ve 2.yılımda milli takım adına yarışa çağırılan 8 sporcu arasında yer aldım şuan ki işimle beraber triatlon sporunu devam ettiremeyeceğim içinde kendi açımdan en iyi bildiğim işe yüzme branşına geri döndüm.

Şu an sportif olarak neler yapmaktasın? Elde ettiğin başarılar ve gelecek hedeflerin nelerdir?

Şu anda hem havuz hem de açık deniz antrenmanlarımı sürdürüyorum. Ulusal düzeyde birçok yarışta derecelerim var. Açıksu yarışlarında 10 kilometre, 5 kilometre gibi

uzun parkularda derecelerim mevcut ayrıca buna en yakın tarihte 2025 şubat ayında yapılan uluslararası masterler yüzme müsabakaların da 400-1500 metre de Türkiye Şampiyonluğum var. Şu sıralar Türkiye’de yapılan İstanbul Boğaz Yarışı ve Çanakkale Boğaz yarışları hedefimde ama asıl hedefim Ocean’s Seven adıyla bilinen parkurlar bu yedi büyük geçişi tamamlamak en büyük hayalim tabii ki bunu başarabilmem içinde sponsorluk almam gerekiyor çünkü biraz maliyetli bir istek.

Yüzme sporunun zorlukları ve seni motive eden yönleri nelerdir?

Açık su yüzücülüğü mental olarak çok zorlayıcı. Hava koşulları, su sıcaklığı ve soğukluğu, yalnızlık... Ama aynı zamanda insana en çok özgüven ve direnç kazandıran spor dallarından biri. Her antrenmanda veya yarışta kendimle yarışıyorum ve hayalimi gerçekleştirmek için kendi sınırlarımı zorluyorum.Bu beni sürekli ileriye taşıyor ve hedefime daha fazla odaklanmamı sağlıyor.

Düzenli bir işte çalışırken sporla bu düzeyde ilgilenmek kolay olmasa gerek. İZDENİZ’deki çalışma hayatın ile sportif faaliyetlerini nasıl dengeliyorsun?

Açıkçası bu çok kolay değil. Yoğun çalışma saatlerine rağmen sabah erken saatlerde ya da iş çıkışlarında mutlaka antrenman yapıyorum. Zamanı çok iyi planlamam gerekiyor. Bazen uykudan, bazen sosyal hayattan,



bazen sevdiklerimden fedakârlık ediyorum ama yüzme-ye olan tutkum ve hedefim tüm zorlukları göğüslememi sağlıyor.

İZDENİZ’in ve İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin spor faaliyetlerine katkılarını arttırmak için önerilerin var mı?

Belediyemiz zaten spora ve sporcuya destek konusunda önemli adımlar atıyor ama yüzme gibi branşların daha görünür olması için özel destek programları oluşturulabilir. Sponsor bulma konusunda sporculara rehberlik edilebilir. Ayrıca İzmir’de düzenli açık su etkinlikleri ve havuz yarışmalarıyla hem farkındalık artar hem de genç yeteneklerin ortaya çıkabileceğini düşünüyorum.



İzmir'in Kıymetlileri

Flamingolar

Flamingolar, zarif duruşları ve pembe renkleriyle tanınan, sığ sularda yaşayan sosyal kuşlardır. Dünya üzerinde 6 flamingo türü bulunmaktadır ve bu türler Afrika, Güney Avrupa, Asya, Güney ve Orta Amerika'da yaşarlar.

Flamingolar, nesli küresel ölçekte tehdit altında bulunan kuşlardır. Sulak alanların kurutulması, kirlilik, yapılaşma ve iklim değişikliği gibi faktörler, flamingoların yaşam alanlarını tehdit etmektedir.

Ülkemizde en önemli yaşam alanları İzmir'de bulunan Gediz Deltası ve Tuz Gölü'dür. Gediz Deltası, yaklaşık 8.000 hektarlık bir alanı kaplayan önemli bir sulak alandır ve 205'ten fazla kuş türüne ev sahipliği yapmaktadır. Flamingolar, deltada en çok gözlemlenen kuş türlerinden birisidir.

Deltada yıllık ortalama 18.000 ila 20.000 çift flamingonun ürediği bilinmektedir. Bu sayı, dünya flamingo nüfusunun yaklaşık %10'una denk gelmektedir. Deltadaki doğal kuluçka adasının dalga erozyonuyla zarar görmesi üzerine, 2012 yılında 6,5 dönümlük yapay bir kuluçka adası oluşturulmuştur. Bu ada, her yıl binlerce flamingoya güvenli bir üreme alanı sağlamaktadır. 2022 yılında

bu adada yaklaşık 18.000 yavru flamingo dünyaya gelmiştir.

Gediz Deltası, flamingolar için sadece bir yaşam alanı değil, aynı zamanda küresel öneme sahip bir üreme merkezidir. Bu nedenle, deltadaki ekosistemin korunması ve sürdürülebilirliği, flamingo popülasyonunun devamı için hayati öneme sahiptir.

Flamingolar Neden Pembe Renklidir?

Ülkemizde yaşayan flamingoların tüylerinin rengi yumurtadan çıktıklarında açık gri olur. Gagaları ve bacakları da siyaha yakın bir renktedir. Bir süre sonra yeni çıkan tüylerinin rengi pembe tonlarında olmaya başlar hatta gagalarının ve bacaklarının rengi de pembeleşir. Pembe renge dönüşümün nedeni ise flamingoların yedikleri besinlerdir. Flamingolar karides ve benzeri küçük kabuklu hayvanlarla ve su yosunlarıyla beslenir. Bu canlıların vücudunda karoten denen bir çeşit renk verici bulunmaktadır. Flamingolar bunlarla beslendikçe karoten flamingoların bacaklarında, gagalarında ve tüylerinde birikir ve flamingoların bacakları, gagaları ve tüyleri renk değiştirir.





Yaşasın 23 Nisan İzdeniz'de 23 Nisan Etkinlikleri

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında Tarihi Bergama Vapuru'n-da çocuklara özel gezi düzenlendi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı İzmir için her zaman çok özel bir gün olarak kutlanmaktadır. İzmir Büyükşehir Belediyesi her yıl olduğu gibi bu sene de 23 Nisan coşkusunun tüm şehri kaplaması için şehrin merkezi noktalarından en uzak ilçelerine kadar her yerde çok çeşitli kutlama programları hazırladı.

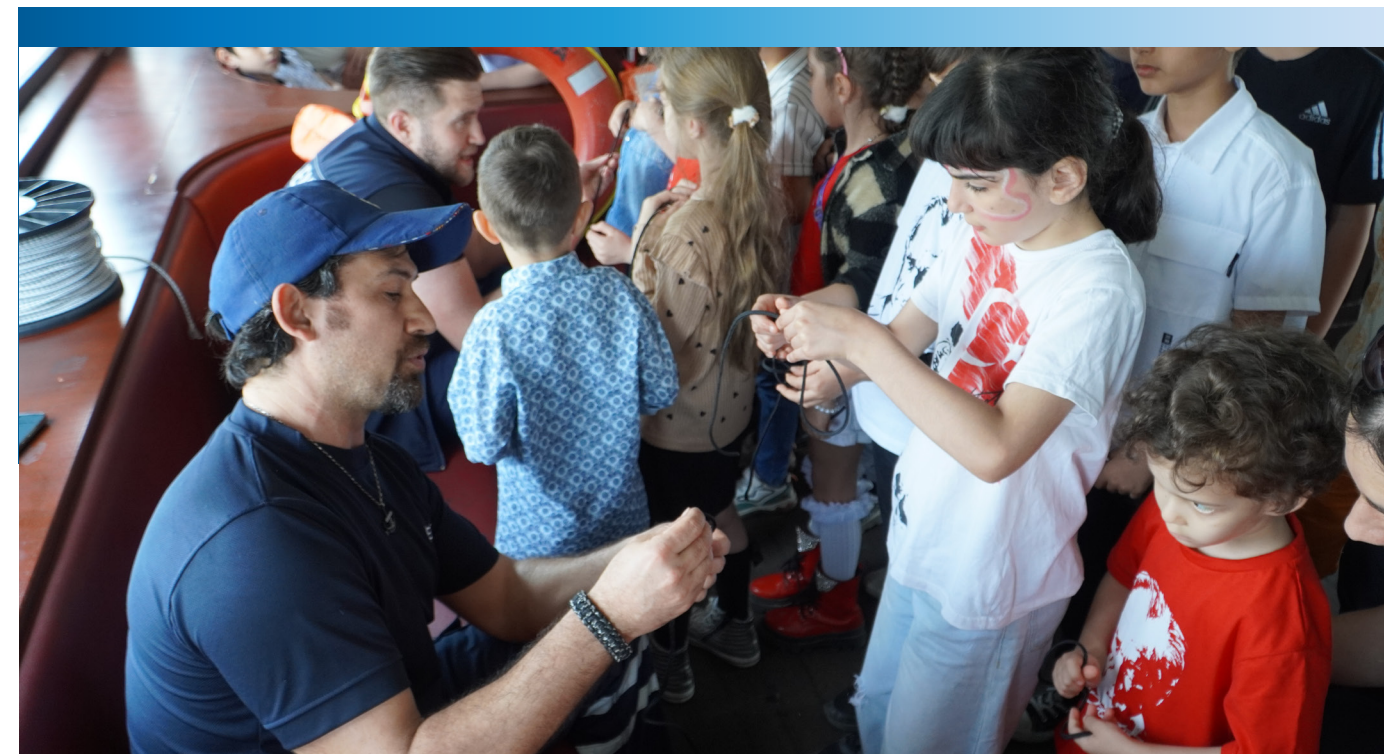
Hazırlanan programlardan bir tanesi de Tarihi Bergama Vapuru ile İzmir Körfezi'nde gerçekleşti. Çocuklar için özel olarak düzenlenen turda yaratıcı drama atölyesi, gemici düğümü atölyesi, deniz izcileri atölyesi, dans ve müzik etkinlikleri yapıldı.

Etkinlikte çocuklarla birlikte gerçekleştirilen yaratıcı

drama atölyesinde deniz canlılarının yaşamı üzerine çeşitli oyunlar oynandı.

Deniz izcileri atölyesinde deniz kültürü ve yaşamına dair çalışmalar yürütüldü. Gemici düğümü atölyesinde çocuklara pratik gemici düğümleri öğretildi. Çocuklar müzik ve dans eşliğinde etkinlik boyunca doyasıya eğlendi.

İzdeniz olarak İzmir Körfezi'nin aslında çocukların olduğunu biliyoruz. Çocukların körfezin güzelliklerinden daha fazla yararlanabilmesi ve denizle kurdukları ilişkiyi güçlendirebilmek için yıl boyunca çeşitli etkinliklere devam edeceğiz.



O Mahur Beste Çalar...

Toplumsal olayların tarihi yazılırken hiç şüphe yok ki ilk söz tarihin yaratıcıları ve yazarlarıdır. Onların peşinden edebiyatçılar safa girer. Gireler ve ilk söz güçlü kılmakla kalmayıp yaygınlaşmasını, kitleselleşmesini sağlarlar. Tarihin doğrularıyla, bir başka ifade ile tarihin doğru tarafında durduğu için bedel ödeyenlerin görüşleriyle duyguyu birleştirirler. Ne denir, belki de bazen “teorinin grisini hayatın yeşili”yle buluştururlar. Geleneği geleceğe aktaranlardır ki onlar adanmış genç ömürlerin kaybının yol açtığı hüznü ve acıyı örneğin unutulmaz şiirler yazarak bir parça hafifletirler. Çünkü bilirler ki güçlü şiirler yazılmasına sebep gençlere kıyılmasıdır.

Bunu bilenlerden biri de Attila İlhan’dır. İlhan İzmirlidir. Ömrü hayatının bir kısmını Karşıyaka’da geçirmiştir. Yıl 1972’dir. Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan, Hüseyin İnan idama mahkûm edilmiştir. 6 Mayıs sabahı radyodan duyar haberi. Denizlere kıyılmıştır. Usulca ağlar, sonra vapura biner ve unutulmaz şiirin ilk dizeleri aklına düşer.

“12 Mart sonrası’nın kahr günleriydi. Bir sabah radyoda duyduk ağır haberi: Denizlere kıymışlardı. Karşıyaka’dan İzmir’e geçmek için vapura bindim. Deniz bulanıktı; simsiyah, alçalmış bir gökyüzünün altında hırçın, çalkantılı. Acı bir yel esintisinin ortasında aklıma düştü ilk mısra. Vapurda sessiz bir köşe bulup yüksek sesle tekrarlardım. Vapurdan indikten sonra da rıhtım boyunca bu ilk mısraları tekrarlayarak yürüdüm.”

**Şenlik dağıldı bir acı yel kaldı bahçede yalnız
O mahur beste çalar müjganla ben ağlaşıyoruz
Gitti dostlar şölen bitti ne eski heyecan ne hız
Yalnız kederli yalnızlığımız da sıralı sırasız
O mahur beste çalar müjganla ben ağlaşıyoruz**

**Bir yangın ormanından püskürmüş genç fidanlardı
Güneşten ışık yontarlardı sert adamlardı
Hoyrattı gülüşleri aydınlığı çalkalardı
Gittiler akşam olmadan ortalık karardı**

**Bitmez sazların özlemi daha sonra daha sonra
Sonranın bilinmezliği bir boyut katar ki onlara
Simsiyah bir teselli olur belki kalanlara
Geceler uzar hazırlık sonbahara**

Attila İlhan sadece “Mahur”u yazmaz, Deniz Gezmiş ve arkadaşları için “Deniz Kasidesi” isimli şiiri de kaleme alır. Şiir aynı yılın Temmuz ayında Varlık dergisinde yayınlanır. “Deniz Kasidesi”nin ilk dizeleri “İzmir kokar”. “Açıklarda göz gözü görmez fırtınadan anlar gelir/ Körfeze kocaman ve soğuk pelikanlar gelir/ Buzlu bir hüznle yüklü yorgun ve üzüntülü”

MAVİ
İZDENİZ BÜLTENİ