

MAVi

İZDENİZ BÜLTENİ SAYI 1: MART-NİSAN 2025



Körfezin Geleceği
İzmir'in Geleceği



SAHİBİ

İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ - İZDENİZ A.Ş

ADRES

Bahçelerarası Mahallesi, Haydar Aliyev Bulvarı No:4

Balçova/İZMİR

Tel: 0232 320 00 35

E-posta: iletisim@izdeniz.com.tr

“Merhaba”

Mavi dergi yola çıkıyor. Rotamız belli. Mavi'de sadece denizden haberlerle yetinmeyeceğiz. Beraberinde ve aslında çoğunlukla insana ve kente dokunarak yol alacağız.

İzmirliilerin körfezle kurduğu ilişkiyi tarihin, edebiyatın, sosyolojinin zenginliğine emanet ederek çoğaltmaya çalışacağız. Kentle özdeşleşmek, kentlilik bilincini geliştirmek için duygusal bir köprüye, sıcak bir bağa duyulan ihtiyacın kürsüsü olmaya gayret edeceğiz.

Elbette İzmir Büyükşehir Belediyesi ve İzdeniz odaklı gelişmelere sayfalarımızda yer vereceğiz. Ancak kentlileri olandan bitenden haberdar etme işini sosyal medya kanallarına yükleyip biz Mavi'nin heybesini hafıza tazeleyen, farklı bakış açısı kazandıran, ayrıntılarda gizli olanı açığa çıkaran, İzmir'in sosyolojisine ve denizin toplumsal hayattaki önemine değinen yazılarla dolduracağız.

İzmir'in taşıdığı potansiyelin farkındayız. Bu potansiyeli sayfalarımıza yansıtmak istiyoruz. Bu açıdan işimizin kolay olduğunu da biliyoruz. Mesafe aldıkça Mavi'nin İzmir'lilerin ilgisine mazhar olacağından, yazılarıyla Mavi'yi destekleyeceklerinden şüphe duymuyoruz.

Elbette denizcilik terimidir. Ancak Turgay Fişekçi'nin Yeni Türkü tarafından bestelenen unutulmaz şiiri ile denizde, karada ve insanın olduğu her yerde umudu yeşertmesini bilmiştir. Mavi'nin ilk “merhaba”sını Vira ile bitirmek yerinde olacaktır.

Evet haydi “Vira”. Çünkü “Vira vira demir aldı dünya”.



İzmir'in Emanetçisiyiz

“Körfez'in Geleceği İzmir'in Geleceği Çalıştayı” tamamlandı

İzmir'in emanetçisiyiz. Yani İzmir'i bir süre sonra gerçek sahiplerine bırakacağız. Bilinen atasözüdür: “Dünya bize atalarımızdan miras kalmadı, onu biz çocuklarımızdan emanet aldık.” Bu söz Kızıldere'nin doğayla kurduğu ilişkinin düzeyini anlamamızı sağlamakla kalmamakta, beraberinde bu kadim halkın doğaya karşı sorumluluğunu da resmetmektedir.

Bir de hepimizin bildiği bir Türk atasözü vardır: “Emanete ihanet edilmez.”

Yaşadığımız kente ve dahi çağa sorumluluğumuzun özü iki atasözünde saklıdır. Emanetçiyiz ve emanete ihanet etmeyeceğiz.

Emanetçiler İşbaşında

Biz emanetçiler işbaşında diye yazalım, bilenler çalıştay için bir araya gelen bilim insanları olarak okusun.

Evet emanetçiler İzmir'de toplandı. İzmir Büyükşehir Belediyesi “Körfez'in geleceği, İzmir'in geleceği” başlıklı bir çalıştay düzenledi. 27 Kasım 2024 tarihinde İZSU, İZPA ve İZDENİZ yürütücülüğünde yapılan çalıştay, sözcüğünün gerçek anlamına uygun olarak gerçekleşti.

Yani emanetçiler öğrendi, öğrenirken öğretti. Uzakdoğu-felsefesine uygun olarak “kitlelerin öğretmeni olmadan öğrencisi olmayı” denedi ve bunda da başarılı oldu.

Buna ihtiyaç duyuyoruz tabii ki. Bilim insanlarının tartışmasına, birbirinden öğrenmesine, ortaya çıkan ortak aklın İzBB'nin rehberi olmasına ihtiyaç duyuyoruz. Her biri aynı zamanda İzmir'de yaşayan emanetçilerin, tabiri caizse tezgâhın iki tarafında bulunma avantajını sorunların çözümünün kolaylaştırıcı kılmasına da ihtiyaç duyuyoruz.

Çalıştayda yapılan buydu. Yabancı konukları saymazsak İzmir üniversitelerinden akademisyenler, konunun uzmanları, farklı meslek disiplinlerinden bilim insanları, yani İzmir'de yaşayanlar, İzmir'in Körfezle kurduğu ilişkinin muhatapları, İzmirliyle Körfezin arasındaki sıcak öykünün kahramanları sadece mesleki alanlarına dahil bir konuda tartışmak için toplanmadılar, aynı zamanda ailelerinin, arkadaşlarının yaşadığı kenti dert ettiler kendilerine. Hayatlarına, hatıralarına sahip çıkmak için oradaydılar belki de daha çok.

Çalıştay yürütücülerinin işini kolaylaştıran önemli unsurlardan biri de buydu. İşin sahibi, konunun öznesi olanlar

için uygun ortam sağlandı. Ve çalıştay bilimsel yöntem esasına göre gerçekleşti. Kimler katıldı çalıştaya? Ulusal ve uluslararası ölçekte yüz yirmiyi aşkın uzman, akademisyen, sivil toplum kuruluşu, kamu ve özel sektör temsilcilerinin yanı sıra İzBB'nin ilgili birim ve şirketlerinden yetkin kadrolar çalıştayda yer aldı.

Hangi konu başlıkları tartışıldı? Önemli soru bu. Çalıştay üç ana tema üzerinde şekillendi. İlki Körfez ekolojisinin korunması ve sürdürülebilirliği. İkincisi deniz ulaşımının geliştirilmesi ve çeşitlendirilmesi. Üçüncüsü ise bütünleşik kıyı alanı yönetimi.

Konu başlıklarını başka türlü ifade edecek olursak, ilkinin körfez kirliliğinin önüne geçilmesi, ikincisinin deniz ulaşımının daha nitelikli, konforlu hale getirilmesi ve yaygınlaştırılması, üçüncüsünün ise deniz yapılarının ve sahil şeridinin insanı ve doğayı gözeterek yeniden düzenlenmesi yani İzmirliilerin Körfezle kurduğu sosyal ilişkisinin düzenlenmesi ve pekiştirilmesi olduğunu söyleyebiliriz.

Tabii bu arada çalıştaya katılan yabancı misafirlerimizi hatırlatmakta fayda bulunuyor. Uluslararası katılım önemli, çünkü özellikle körfez ekolojisini korumak sadece İzmir'in değil hemen hemen körfez etrafına yayılan pek çok kentin ortak sorunudur ve oralardaki uygulamalara

Çin Halk Cumhuriyeti'nden Dr. Isaac Yongquan Yuan, Avustralya'dan Dr. Andrews Watkinson, Norveç'ten Olav Hallingsaeter, Amerika Birleşik Devletleri'nden Peter Trigrani ile İzmir'de buluştuk.

Evet sonuç olarak önce hak teslim etmekte fayda bulunuyor. Hem de bunu adet yerini bulsun diye değil hak teslimi faslında yapmak gerekiyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi gücü ve olanakları ölçüsünde, yer yer gücü ve olanaklarını zorlayarak, İzmir'e dair hayallerini gerçeğe dönüştürme azim ve kararlılığını sergilemekten geri durmuyor, kentin ve Körfezin sorunlarını çözme iradesini içselleştirdiğini, bu doğrultuda kurumsal kimliği altında bulunan tüm kurumları ve bağlı kuruluşları teşvik ettiğini ve harekete geçirmekte tereddüt etmediğini gösteriyor. Çalıştaya İzmirliilerin gösterdiği ilgi hiç şüphe yok ki bu teşvikin doğal sonucudur; İzmirliilerin sorunları çözme iradesine verdiği olumlu tepkidir.

Son not: İzmir ve körfez çocuklarımızın bizlere emanetidir. Yola koyulduk, emanetin ağırlığının bilincindeyiz.

*** İzmir Körfez Çalıştayı Raporu'na aşağıdaki adresten ulaşabilirsiniz.**

<https://planizm.com/sites/default/files/2025-01/korfezin-gelecegi-izmir-in-gelecegi-calistay-raporu.pdf>



Körfez’de Yolcu Ulaşımının Kısa Tarihi

İzmir Körfezi'nde yolcu taşımacılığı, şehrin denizle olan tarihi bağlantısının bir parçası olarak çok eskiye dayanır. İzmir, tarihsel olarak bir liman kenti olduğundan, körfezdeki ulaşım da erken dönemlerden itibaren önemli bir yer tutmuştur. İzmir Körfezi'nde yolcu taşımacılığı, özellikle 19. yüzyılın sonlarında hız kazanmıştır.

Liman ve ticaret kenti olan İzmir sanayi devrimi ile birlikte ekonomik açıdan daha da güçlenmiştir. Şehrin çehresi hızla değişerek modern bir şehir haline gelmeye başlamıştır. Buna bağlı olarak Körfez’de yolcu taşımacılığının da önemi artmış ve daha düzenli hale getirilmesi ihtiyacı ortaya çıkmıştır.

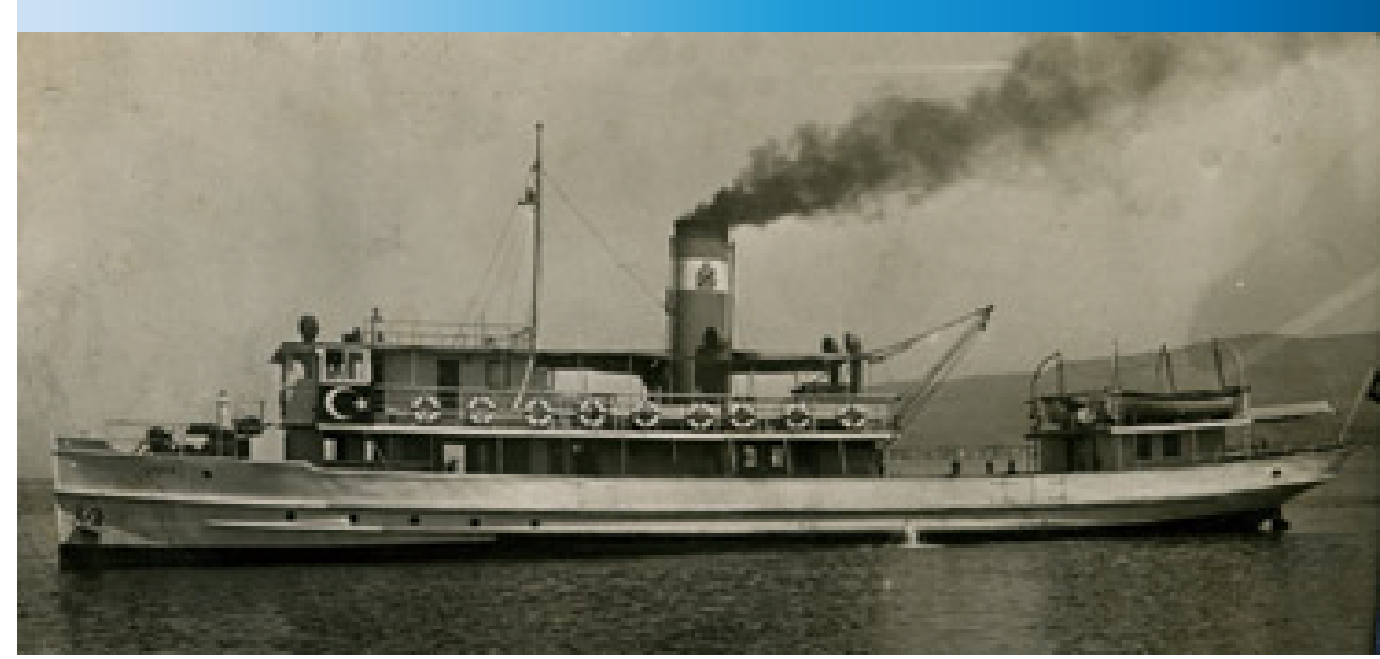
Körfezdeki vapur işletmeciliğine ilk adım, 1882’de yalnızca Osmanlı bayraklı gemilerle yolcu taşımacılığı hakkı tanınmasıyla atılmıştır. 15 Ağustos 1883 tarihinde İzmir Hamidiye Vapur Şirketi ismiyle bir kumpanya kurulmuş, 1884 yılının Şubat ayıyla birlikte körfezde yolcu taşımacılığına resmi olarak başlanmıştır.

İzmir Hamidiye Vapur Şirketi tarafından, İç Körfez’de Alaybey, Karşıyaka, Osманzade, Bostanlı, Bayraklı, Konak, Karataş, Karantina semtlerine, Dış Körfez’de Abdullah Ağa Çiftliği (Narlidere), Kilizman, Urla, Karaburun ve Foça’ya , Körfez dışında Çeşme Ilıcası, Midilli, Ayvalık, Dikili ve Kuşadası’na da seferler yapılmaktadır.

Dönemin koşullarını düşündüğümüzde oldukça yaygın yapılan seferlerde buhar gücüyle çalışan gemiler kullanılmaktadır. Gemilerin yanaştığı iskeleler ise ahşaptandır.

Körfez’de düzenli şekilde başlayan vapur seferleri İzmirli-lerin ulaşım ihtiyaçlarının karşılanmasında önemli katkılar sunmuştur. İzmir’liler deniz ulaşımını yoğun şekilde ve severek kullanmıştır. 1915 yılına ait istatistiklere baktığımızda İzmir-Karşıyaka arasında günde 20-27 sefer, İzmir-Bostanlı arasında ise 15-25 sefer yapıldığı görülmektedir.

1925 yılından sonra körfezde taşımacılık ortaklığı kamu ağırlıklı olan İzmir Liman ve Körfez İşleri şirketine devredilmiş, sonrasında Denizcilik İşletmeleri ulaşım konusunu üzerine almıştır. 1999 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi-ne devredilen yolcu taşımacılığı halen İZDENİZ tarafından yürütülmektedir.





Giderlerse bir parçamız onlarla gider

Akdeniz Fokları

Akdeniz fokları, dünyada nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan ve özellikle Akdeniz bölgesinde yaşayan nadir deniz memelileridir. Deniz ekosistemlerinin bozulması, yaşam alanlarının yapıları müdahaleler, yanlış avlanma gibi sebeplerle sayıları giderek azalmıştır. Günümüzde dünya üzerinde 600-700 kadar Akdeniz Foku'nun yaşadığı tahmin edilmektedir. Ülkemiz sahillerinde ise yaklaşık 100 tane fok yaşamaktadır. İzmir, Akdeniz foklarının yaşam alanı açısından önemli bölgelerden biri olarak bilinir. Bu foklar, özellikle İzmir'in sahil bölgeleri ve çevresindeki bazı adalar ve korunaklı koylarda yaşamaktadır. Akdeniz foklarının İzmir'deki varlığı, bölgenin ekolojik değerini artıran ve koruma çalışmalarını teşvik eden önemli bir faktördür.

Akdeniz Foklarının İzmir'deki Yaşam Alanları

İzmir, Akdeniz foklarının en önemli yaşam alanlarından bazılarında ev sahipliği yapmaktadır. Özellikle Foça, Çeşme ve Karaburun gibi bölgelerde bu nadir deniz memelilerinin yaşadığı yerler bulunmaktadır. Foça (Phokaia) adını bu bölgede yaşayan foklardan

alır. Foklar, bu bölgelerde kayalık kıyılar ve korunaklı koylarda yaşamayı tercih ederler. Bu koylar, fokların yavrulama ve dinlenme alanlarıdır.

Akdeniz Foklarının Korunması

Akdeniz fokları, nesli tükenme tehlikesi altında olan bir tür olduğundan dolayı Türkiye'deki bazı kıyı bölgeleri bu fokların korunması için önemli alanlardır. İzmir'de de fokların korunmasına yönelik çeşitli projeler yürütülmektedir. Bu projeler, hem fokların yaşam alanlarının korunmasını hem de yerel halkın bu konuda bilinçlendirilmesini hedeflemektedir.

İzmir'in bazı sahil bölgelerinde, Akdeniz foklarının korunması amacıyla özel koruma alanları oluşturulmuştur. Bu alanlar, fokların rahatça yaşamalarını sürdürebileceği, insan faaliyetlerinden minimum düzeyde etkilenecekleri alanlardır.

İzmir'deki çeşitli sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimler, Akdeniz foklarının korunması konusunda bilinçlendirme kampanyaları düzenlemektedir.

Çocukların Körfezi

Tarihi Bergama Vapuru'nda çocuk etkinlikleri

İZDENİZ İzmir Körfezi'nde yolcu taşımacılığını geliştirmeye ve çeşitlendirmeye çalışırken, İzmir' lilerin Körfezle kurduğu ilişkiyi güçlendirmek içinde çeşitli çalışmalar yürütüyor.

Özellikle İzmirli çocukların körfezi daha etkin kullanması, deniz kültürünü tanımaları, körfezin tarihi ve doğal yaşamı hakkında bilgi edinebilmeleri için İZDENİZ bünyesinde çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

Bu etkinliklerin güzel bir örneği bu yıl sömetr tatilinde gerçekleştirildi. Sömetr tatilini çocuklar için daha eğlenceli hale getirmek adına Tarihi Bergama Vapuru ile çocuklara özel seferler düzenlendi. Toplam altı kez düzenlenen çocuklara özel seferlere yaklaşık 800 çocuk ve 800 ebeveyn katılım gösterdi.

Seferlerde, Körfez'in önemli bir yaşam alanı olan Gediz Deltası'nda yaşayan kuş türleri ve özellikle flamingolar hakkında çeşitli atölyeler düzenlendi.

Çocuklar, yaratıcı drama atölyesinde flamingoların yaşamını çeşitli canlandırmalar ve danslarla öğrenerek neşeli zamanlar geçirdi. Gediz Deltasında yaşayan kuş türlerini tanımak için boyama atölyesi düzenlendi. Bu atölyelerin yanında gemici düğümü ve can yeleği giyme atölyeleriyle çocuklara denizciliğe dair küçük bilgiler verildi.

İzmir Körfezi' nin asıl sahiplerinin çocuklarımız olduğu düşüncesi ile onların körfezin güzelliklerinden daha fazla yararlanabilmesi için çalışmalarımıza devam edeceğiz.





Rotamız Midilli

İZDENİZ İzmir-Midilli Seferleri 17 Mayıs'ta başlıyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi İZDENİZ Genel Müdürlüğü, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ile Kurban Bayramı'na özel iki ayrı Midilli Seferi düzenleyecek. 17 Mayıs ve 6 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek İzmir Limanı kalkışlı seferlerin biletleri satışa sunuldu.

Ege'nin iki yakası arasında dostluğu, sosyal, kültürel ve ekonomik bağları güçlendirmek amacıyla Haziran 2022'de başlatılan İzmir-Midilli gemi turları kapsamında, bu yıl iki özel sefer gerçekleştirilecek. İzmir Büyükşehir Belediyesi İZDENİZ Genel Müdürlüğü'nün; 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ile Kurban Bayramı'na özel seferleri, 17 Mayıs Cumartesi ve 6 Haziran Cuma günleri düzenlenecek.

Konforlu ve hızlı yolculuk

Yüksek hızlı ve konforlu katamaran tipi yolcu gemisi İhsan Alyanak ile gerçekleştirilecek seferler, İzmir Alsancak Limanı ile Midilli Limanı arasında yapılacak. Aralarında 59 deniz mili mesafe bulunan iki liman arasındaki yolculuk, hava ve deniz koşullarına bağlı olarak yaklaşık 2 saat 30 dakika sürüyor.

Bilet satışı başladı

Sefer biletleri online olarak bilet.izdeniz.com.tr web sitesi

üzerinden ve Üçkuyular İskelesi'nde yer alan İZDENİZ satış ofisinden alınabiliyor. Bilet ve kapıvizesi ödemeleri, banka havalesi ya da banka ve kredi kartları ile yapılabilir. Nakit ücret alınmıyor. Bilet ücretleri yaş gruplarına göre, gidiş-dönüş ve tek yön olarak yetişkin gidiş-dönüş 85 Euro / tek yön 60 Euro, 7 - 12 yaş grubu gidiş-dönüş 42,5 Euro / tek yön 30 Euro, 0 - 6 yaş grubu gidiş-dönüş 15 Euro / tek yön 15 Euro olarak belirlendi.

Bisiklet de götürülebiliyor

İhsan Alyanak Yolcu Gemisi'nin bisiklet kapasitesi 10 adet. İsteyen yolcular, İzmir - Midilli seferlerine, bilet rezervasyonu sırasında bildirmek koşulu ile bisikletleri ile katılabilecek. Ayrıntılı bilgi, sefer programları 0501 535 35 35 numaralı telefondan veya acente@izdeniz.com.tr'den alınabilir.

Düzenli seferler 20 Haziran'da başlayacak

İZDENİZ Genel Müdürlüğü'nün, üç yıldır yaz sezonunda düzenlediği İzmir - Midilli turlarında düzenli seferler ise 20 Haziran - 26 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Cuma sabahları İzmir'den hareket edecek gemi, Pazar akşamları Midilli'den dönüş yapacak.

Moreno'dan Orhan Veli'ye Selam Olsun

Unutulmaz şiirler yazarak “edebiyata” ve ebediyete intikal eden Orhan Veli Kanık, ömrü hayatında iki kez “evkaftaki memuriyetinden” istifa ediyor. Kayıtlarda ilk istifasının 1942’de olduğu yazılı. İkinci istifası ise 1947’de. İlk istifasının sebebi askerlik. Haliyle “Beni bu güzel havalar mahvetti/ böyle havada istifa ettim/ evkaftaki memuriyetimden” dizeleriyle başlayan “Güzel havalar” şiiri 1947 istifasının hissiyatını özetliyor diyebiliriz.

Şiirin ikinci istifanın ardından yazılması bizim için önemli. Çünkü böylesine “kudretli istifa”dan sonra memuriyete dönmek şiire “haksızlık” olacağı için şairin Dario Moreno ile tanışması mümkün olmayabilirdi.

Evet Dario Moreno ile Orhan Veli’nin tanışması, şairin “evkaftaki memuriyeti” sebebiyledir. Moreno sahne almak için Ankara’dadır, Kanık ise Milli Eğitim Bakanlığı’nda tercüme yapmaktadır.

İkisi de geçim derdindedir. Fakirlik bakidir. Adresleri Ankara, Ulus’ta Hergele Meydanı olarak bilinen muhitte ucuz bir otel odasıdır. Otel odası iki yataklıdır. Moreno geceleri sahne almakta, sabaha karşı otele gelmektedir. Orhan Veli ise sabahları otelden çıkmakta, akşam saatleri dönmektedir. Uzunca süre karşılaşmaları, tanışmaları mümkün olmamıştır.

Nihayetinde tanışılar, sohbet ederler. Tanışmalarının Orhan Veli için sonuç değiştirici etkisi olmaz lakin Moreno’nun hayatı şairin telkiniyle köklü şekilde değişecektir. Orhan Veli Moreno’yu sahnede dinleyecek, etkilenecek ve sesinin büyüsünü tescil edecektir. Hayat değiştiren telkin, buna Moreno’nun hayatını değiştiren kırılma da diyebiliriz, yurt dışına gitmesi ve sesinin kıymetinin oralarda bilineceği doğrultusundadır. “İmkânın varsa git” der Orhan Veli, Moreno’ya. “Emir büyük yerdendir” ve aklının bir köşesinde yerini çoktan almıştır.



Sonra, sonrası bildiğimiz gibi. Ankara'ya veda eder. İstanbul Maksim'de sahne alır. Ücret konusunda anlaşmazlığa düşünce şairin söyledikleri akla gelir ve Fransa'ya gider. Paris'te sahneye çıkar, ses yarışmasında birinci olur ve bilinen ifade ile “şöhretin kapısı” ardına kadar açılır.

Şairin ve müzisyenin tarihi buluşmasıdır bu; Moreno'nun makus talihini değiştirmiştir.

Kim bilir İzdeniz'in Dario Moreno isimli yolcu vapuru körfeze her açıldığında “Açsam rüzgâra yelkenimi/ dolaşsam ben de deniz deniz/ ve bir sabah vakti, kimsesiz/ bir limanda bulsam kendimi/ bir limanda, büyük ve beyaz” diyen Orhan Veli'ye selam çakmaktadır.

Dario Moreno

Yahudi kökenli bir ailenin çocuğu olarak 1921 yılında dünyaya gelen Dairo Moreno, geçim sıkıntısıyla geçirdiği çocukluk ve gençlik yıllarının ardından söylediği şarkılar ile tanınmaya başlamıştır. İlk konserini Konak Vapur İskelesi Gazinosu'nda vermiştir.

Ünü İzmir'i aşan Moreno, Ankara ve İstanbul gibi pek çok ilde sahne aldıktan sonra Fransa'ya yerleşmiştir. Fransa'da söylediği Jezabel şarkısı ile önemli bir başarı elde etmiştir.

Oynadığı filmler ve söylediği şarkılar ile uluslararası kültür elçisi olan Moreno gittiği her yerde kendini İzmir'li olarak tanıtmıştır.

Kalbindeki İzmir aşkıyla Avrupa'yı kendine hayran bırakan Dario Moreno'nun ismini taşıyan gemimiz halen İzmir Körfezi'nde hizmet vermektedir.



Deniz Kasidesi

Açıklarda göz gözü görmez fırtınadan anlar gelir
Körfeze kocaman ve soğuk pelikanlar gelir
Buzlu bir hüznle yüklü yorgun ve üzüntülü

Kasırga sarsar katedralleri uzaktan çanlar gelir
Her biri bir rüzgâra uzanmış ezanlar gelir
Görünmez bir nabızdır atar telsizler büyüğü

Ermiş deniz fenerlerinden aydınlık dumanlar gelir
Eski bir şarkıda gemileriyle kaybolanlar gelir
Siyah yelkenleri rüya tozlarıyla örtülü

Sanki deli bir su patlar çoğul yatağanlar gelir
Var mı yok mu anlaşılmaz yağlı korsanlar gelir
Kırbaçları kan içinde dev bıyıkları gürültülü

Döner sis anaforları bir imdat çınlar gelir
Islıkların kemendiyle çekilip boğulanlar gelir
Boyunları kırılmış son derece ölü

Canlanır liman meyhanelerinde anlatılanlar gelir
İnanılmaz ejderhalar kanatlı yılanlar gelir
İhanet gibi kılçıklı kabahat gibi tüylü

Bir çatışma parıldar ki batı'da kanlar gelir
Mor uğultulardan oyulmuş erguvanlar gelir
Vahşi yapraklarında tuz böceklerinin tülü

Çözülür şimşeklerin demeti tel tel yananlar gelir
Tepeden tırnağa elektrik yeşil papağanlar gelir
Billurdan gagalarında çapraz bir rüzgâr gülü

Günler dağılır altüst olmuş zamanlar gelir
Başka başka takvimlerden başka insanlar gelir
Ölümlerini tekrar tekrar yaşamaya gönüllü

Attila İlhan